

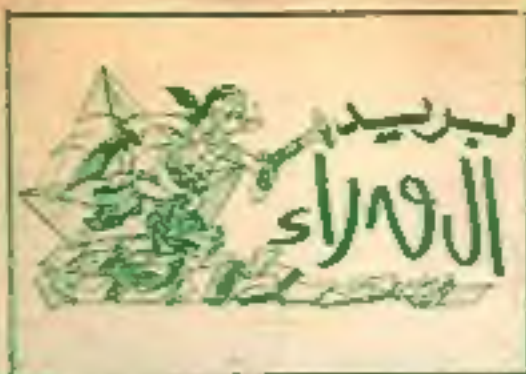
# ميكى

عدد خاص

مولد النبى







## الكلمات المتقاطعة

انتهى الفائز الأول في متابعة الكلمات المتقاطعة المنشورة هذا الأسبوع .. وهو السيد : حسني علي محمد الإسكندرية . وفاز بمبلغ مائة - محمد محمود علي - الوائلي الأكبر - فائز بثلاث قصص - وأهل فؤاد نجما - القاهرة - وفاز بقصتين جمال أحمد عبور - بركة البيع - وفاز بقصة - محمد صلاح الذهب - الزمالة - وفاز بمجموعة طوابع - مصطفى محمود علي - أبو الريش - وفاز بمجموعة طوابع .

- ١ - شطمية بالجملة
- ٢ - البلاد « معكوبة »
- ٣ - عكس الأسر
- ٤ - حسبيوه + نحن بالانجليزية
- ٥ - بعب « مبعثرة »

- ١ - بلاد مصرية
- ٢ - آخر ما في الوجود

### الكلمات الرابطة

- ١ - أرندى

### الكلمات اللاحقة

- ١ - بلد عربي
- ٢ - ذكرى عطوة لعنفل بها « معكوبة »
- ٣ - بلد عربي قديم



## مبنى

مجلة أسبوعية  
تصدر عن مؤسسة  
دار الهلال

رئيس مجلس الإدارة  
فكري أباضلة  
نائب رئيس مجلس الإدارة  
صالح جودت  
رئيسة التحرير  
عفت ناصر

مديرة التحرير  
رجاء عبد الناصر  
مكتبة التحرير  
اسكندر الياس

## الاشتراكات

قيمة الاشتراك السنوي - ٥٢ عددا - في جمهورية مصر العربية وبلاد اتحاد البريد العربيين والأفريقي ٢٠٠ قرش صباغ في سائر اتحاد العالم ٢٥٠ جنيه استرليني أو ٩ دولارات - والقيمة تسدد مقدما لقسم الاشتراكات بدار الهلال - في جمهورية مصر العربية والسودان بحواله بريدية - في الخارج بشيك مصرفي لأمم مؤسسة دار الهلال - والأسعار الموضحة أعلاه بالبريد العادي وتضاف رسوم البريد الجوي والسجل على الأسعار عند الطلب

Disney Box 676-A, 74

© 1974 A. Disney Productions

## من أجل مصر

والمدينة لا حيلة على يومك لا شيئا .. لك

هذه الكلمات لصر العزيرة :

يا أنيسودة النهر  
وعلى خط النار نقدي  
لنصلي يا أمنا بعلبنا  
قدما أرواحنا على أهدنا  
حلقنا أول خطبوة  
في مسجلك يا مصر

يا حبشي يا مصر  
أحسنا وأنت تحبني  
دن وواجب عيشنا  
لنملي قومتا وليبنا  
ورب الكل حشنا  
في مسجلك يا مصر



## حكمة

من يسأل سؤالا يقل جاهلا لمدة دقائق  
ومن لا يسأل يقل جاهلا أبدا .

من الصديق : طارق عبد القادر

## ردود قصص

إلى الأصدقاء : خالد مصطفى - القاهرة -  
أحمد عبد القادر - وليد علي الشامي - كمال أبو  
النجا هاشم - علا الدين السبكي ..  
برجاء كتابة العنوان داخل الرسالة .. ليتمكن  
الرد عليكم بسرعة .. وتبني رغباتكم .

## حل الكلمات المتقاطعة





# لغز التمثال الذهبي!



يقف الأستاذ "كري" بتمثال ذهبي في قبضته، وفي  
أحد الأيام المطيرة اكتشف سرقة التمثال، فاستدعى  
المفتش "عاطف" الذي وصل على حبل إلى القبله...

لقد تركت المنزل في مهمة، وتغيبت ساعة  
كانت خلالها السماء تمطر، وعندما عدت  
لم أجد التمثال!



لقد هرب اللص من الباب الخلفي  
للقليل، ولكن آثار أقدامه  
انطبعت على الأرض الموحلة!



لقد علمت أن الشرطة قبضت على اثنين  
من المشتبه فيهما، سأذهب لرؤيتهما!



بالتأكيد حضرت بخصوص المقيوم  
عليهما... على فكرة، إنهما من  
لصوص المساكين!



هذه قضية!  
سوف أرفع  
قضية!

وبالفعل الضابط على أنه يلتقي المفتش بالمشتبه فيهما  
لقد كنت ذاهبا لزيارة أخي التي تسكن نفس المنطقة!  
الأيام للعرض أن يتنزه قليلا تحت المطر؟



لقد عرفت  
الرجائي!



# المنجّم المسكوف!

































فكرنا نسترد حقنا .. أنا أعطيته  
أجر رحلة ذهب ورياب !



العودة .. اعمل  
فيه بحد كده ؟

عدّ لعاية حمسة .. وسدّ  
حبل المظلة !



انت هاهم انك تنزل عند العصابة كده بدون  
عارفين إيه اللي يحصل  
للحواسيس ؟



لحسن الحظ إني وقعت  
على كوم قن !!



بقي انتم يا عصابة القناع اللي قايمين بدور الأشباح وبتخونوا الناس  
تمام .. وكان كله ماشي تمام .. لغاية العفاريات أم الشعور ما دخلت هنا



تفكر هما قصدهم على "تولو" و"شوسو"  
و"توتو" ؟  
قصودك العفاريات أم  
الشعور .. مش محقول ؟



شريكنا بجعلك المركب اللي بتيجي هنا !!  
وده لاسا مش عاوزين زوار  
تيجي هنا !















# عروسية والحصان!

ملاوة زمان  
وكل زمان

من العام للعام .. تسلط الاضواء على « عروسة المولد » العروسة التي تمسلا فلوبنا بالفرحة .. لكن يا خسارة .. ايام قليلة وتختفي بعدها العروسة او الحصان لان طمهما لليد .. وعلى هذه الصفحات نقدم لك افكارا جديدة لتصنع نفسك حصانا .. او عروسة نطل معك .. بذكرك دائما بفرحة المولد .. عروسة تشاركك الافراح والصحكات .. تصنعها من ابسط الاشياء .. ورغبتهم انها ليست من الملاوة الا انها ممتبسة من العروسة ، والحصان الملاوة .. ابدا وسنجد عندك اجمل هدية للمولد ..

رسم : مصطفى وعبد



الشكل النهائي للمولود

## حصان الملاوة

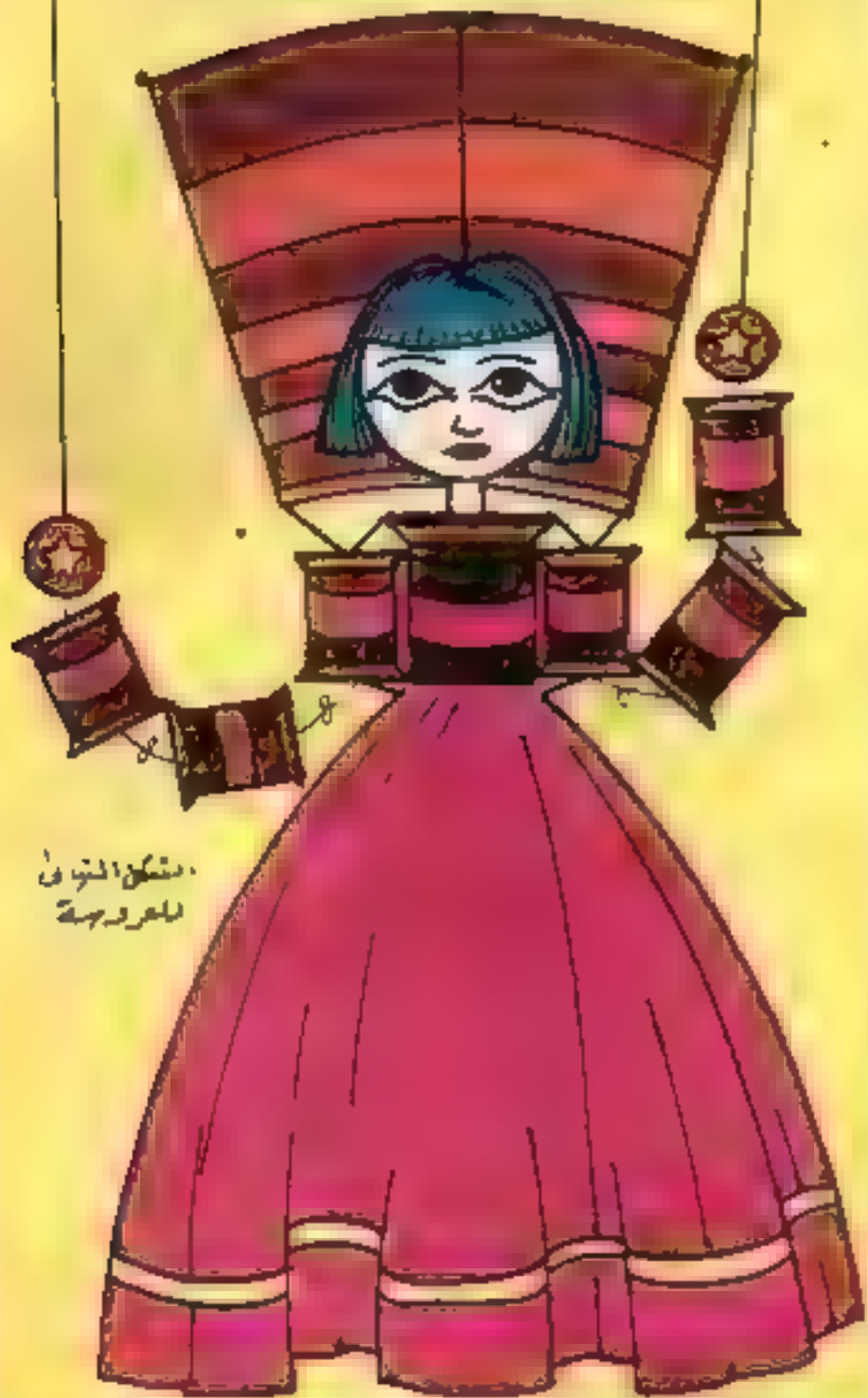
لعمل حصان جديد احضر  
سلك « رولو » كبراً ، الذي  
ستستخدم في لف الشعر ..  
وحزمة اسلاك صغيرة ،  
واربطها مع بعضها البعض  
بالحيط كما في شكل « ٢ » ..  
احضر « امة زجاجة »  
واقطعها من الامام بميسل  
لعمل رأس الحصان ولتثبتها في  
الرقبة .. وبعدها لف جسم  
الحصان بالقماش الملون ..  
احضر قطعة من القماش  
لعمل السرج وزخرفها كما في  
شكل « ٣ » ، ثم ضعها على  
ظهر الحصان ..

احضر قطعة اخرى من  
القماش وقصها كما في شكل  
« ٤ » ، ثم اصنع على حوافها  
بالخيوط دوائر متتالية ،  
واقطع قطعاً من الخيوط على  
حافة الدوائر .. ثم استخدمها  
« كرقبة » للحصان ..

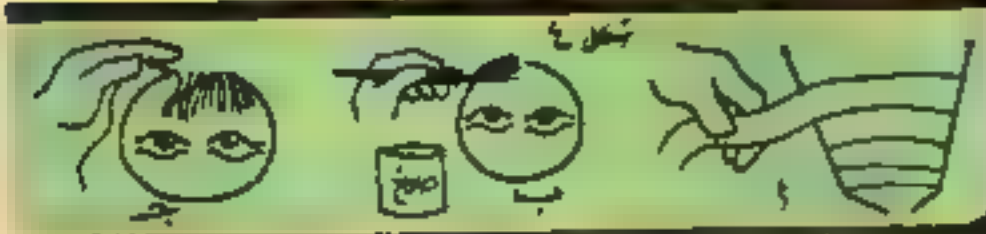
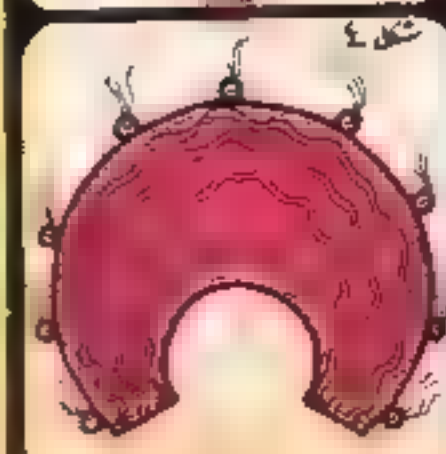
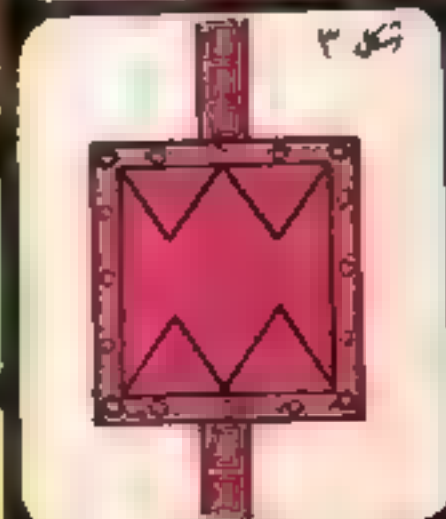
للحصول على الشكل  
النهائي للحصان .. اصنع  
العرف بخيوط الصوف « شكل  
١ » ، ضع دبوس وضعه  
مكان كل من العيتين « شكل  
١ » ب ، اصنع ذيل الحصان  
من خيوط الصوف « شكل  
١ » ب .



# عروسة البكر



شكل التوي  
للعروسة

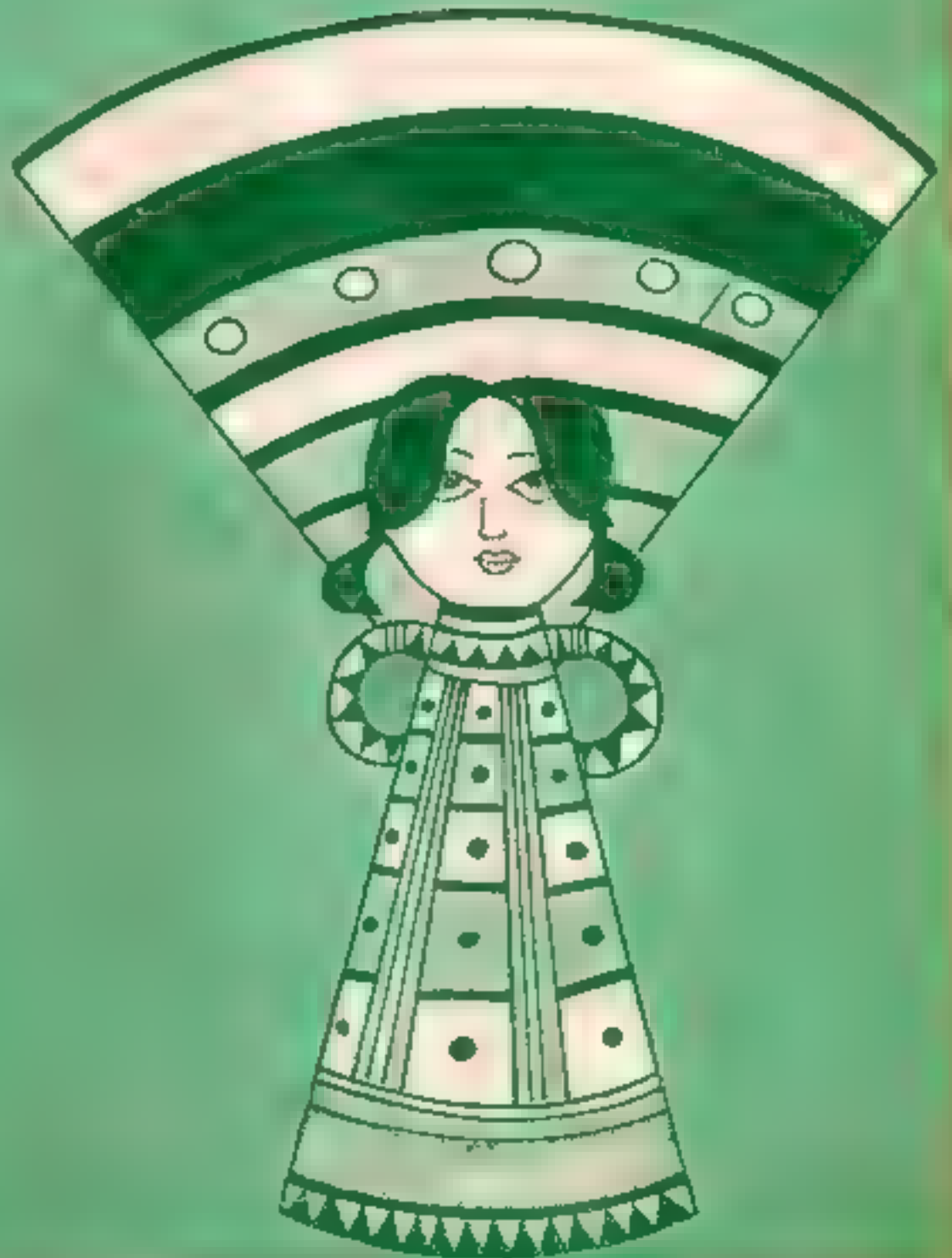


احضر كره ٥ سم بونج ٥ ٥ واحد من فيها عصا رفيعة ٥ ٥  
شكل ١ ( ١ ) وثبتها في البكرة التي تمثل الصدر .  
لعمل الصدر احضر منكرة كبيرة وكرتين اقل منها حجما  
وثبها مع بعض سنن ارفع كما في " شكل ٢ " .  
ادخل زواجر الكره في اسلك لعن الجسم وايدين كما في  
" شكل ٣ " واربط زواجر في نهاية كل ذراع وقدم .  
اصنع على كره سم بونج شعرا مستعارا " شكل ٤ " .  
ب ح د .  
ثم شرائط مبنوة على السننك لحيطين بالصنوبر  
لعمل المروحة " شكل ٤ " ا .  
من الورق الكريشة اصنع فستانا للعروسة .





## عروسة القمع



أكون جسم  
العروسة على شكل  
قمع من قطعة من  
الورق المقوى ..

أصنع يدين من  
نفس الورق وثبتها  
بالخشب ..

أحضر كرة لينة  
قديمة أو أى كرة  
بلاستيك وأرسم عليها  
العينين والأنف  
والفم ، ثم أصنع  
بها ثقباً من أسفل  
وأدخل قطعة من  
الورق المقوى في الثقب  
والصقها على الجسم  
بعد أن تصنع على  
الكرة حوط الصوف  
على شكل صفائر ..

أحضر قطعة من  
الورق الملون وأثنتها  
على شكل مروحة ثم  
أصنع بالمقص ذواكر  
عليها وأفردها  
والصقها خلف رأس  
العروسة .

أحضر مجموعة من  
الورق الملون وقص  
حواضه على شكل  
شرشرة والصقه على  
الجسم ليزخرفته .



عمل زخرفة للقمع



تثبيت الجوارح بالجسم



الشعر



الغطاء

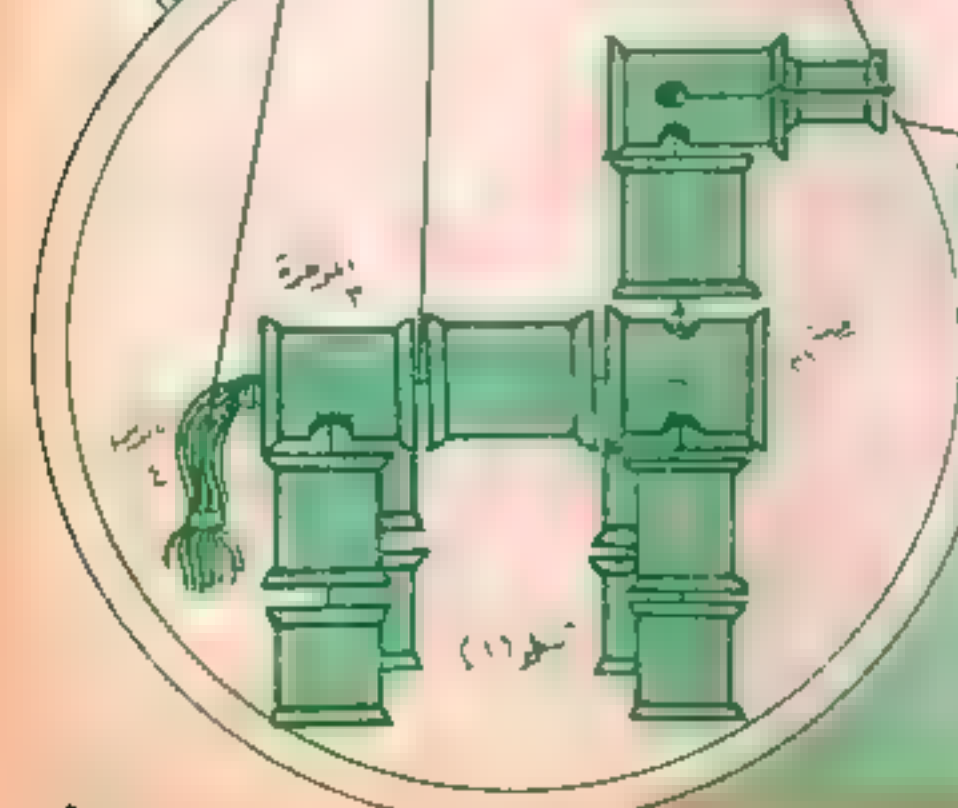
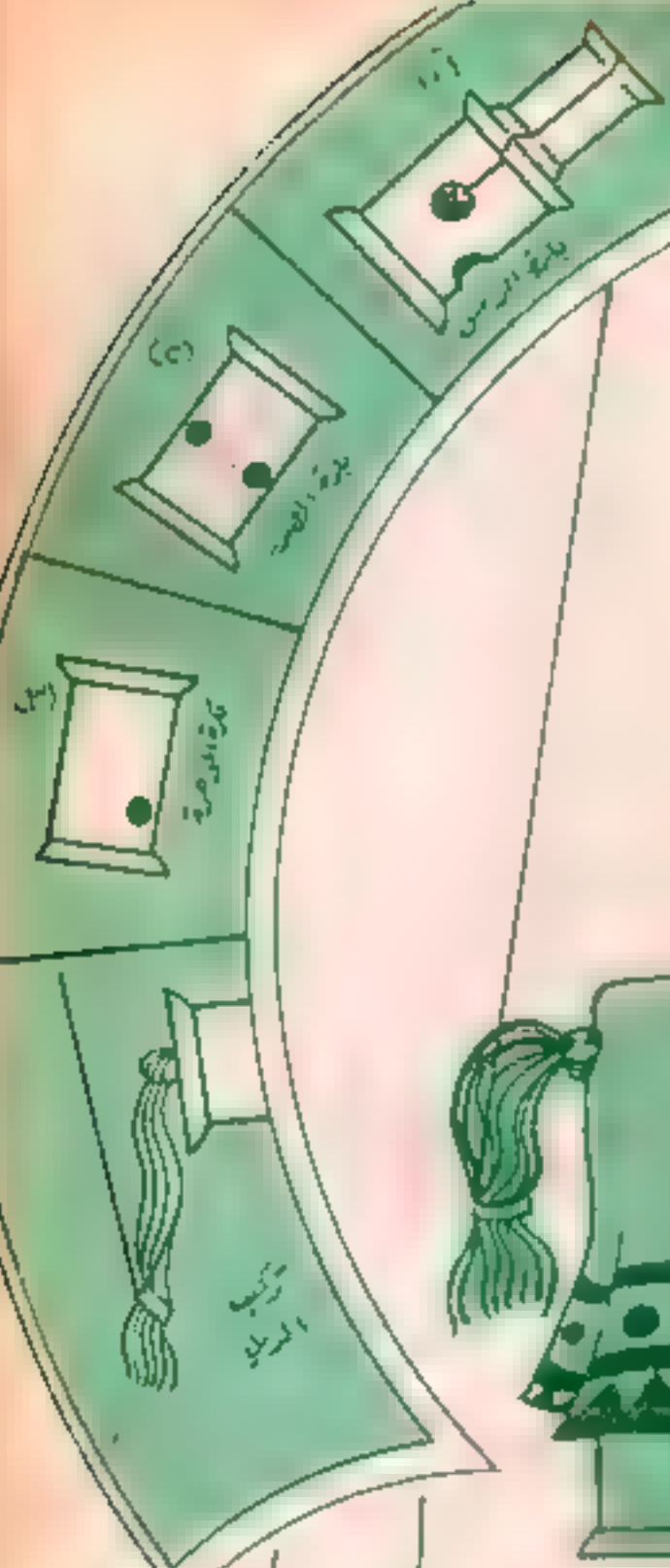
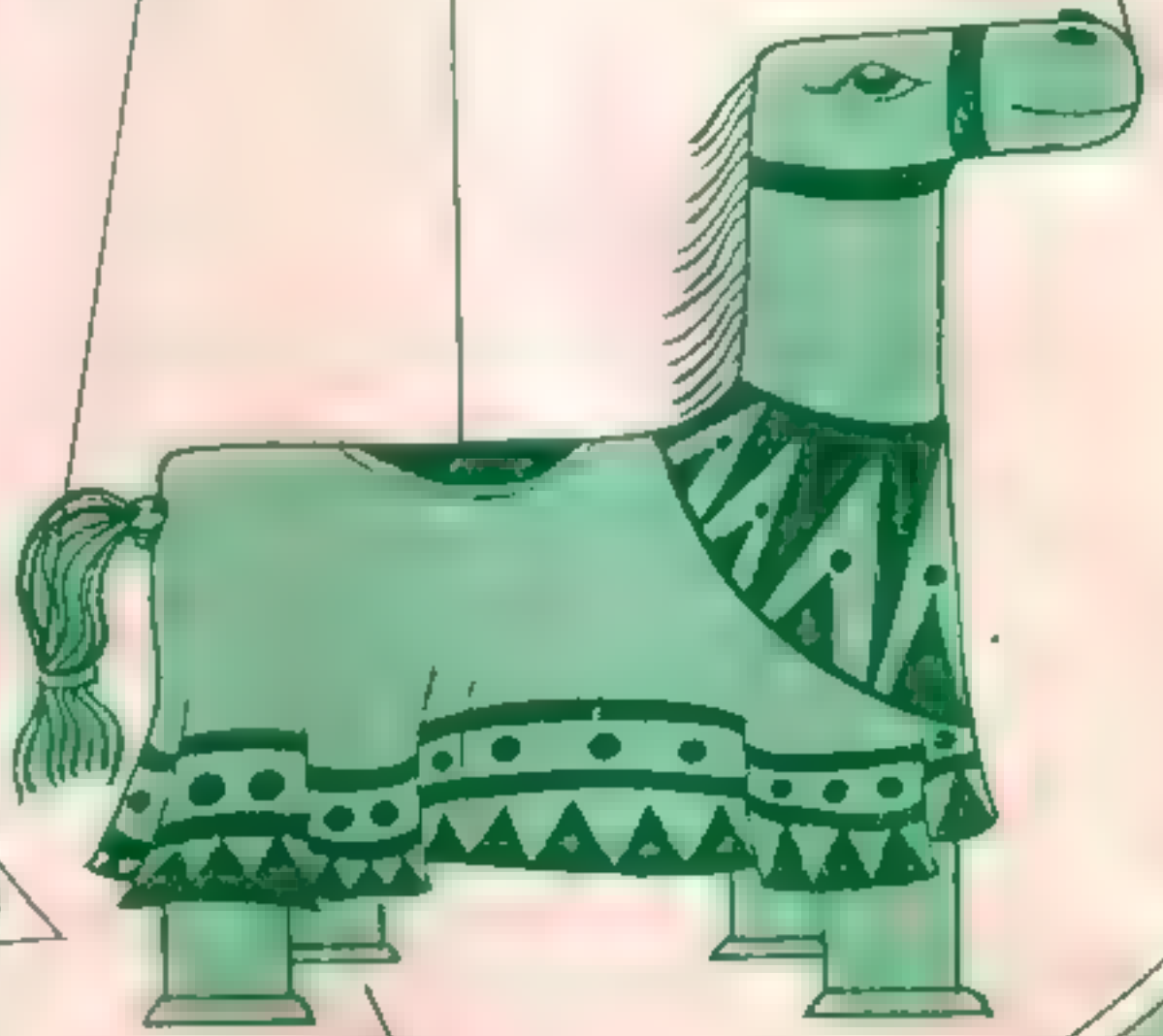


زخرفة عمل فروقة



# حصان البكر

رأسه من ورق



انصب بكرين من منصفهما نعل واحد  
احدى بكرين للرأس و الاخرى للمؤخرة  
تصب في بكره ابراس بكره اخر منصف  
حجمها و في درة المؤخرة حيوة من  
اصوف بعمل يدس ..  
ركب الكر مع عصه انصب باسمك  
كما في شكل « ١ » ..  
اخرج خيوطا من الاماكن الحسدة في  
الرسم لتحرك الحصان منها ..  
اصنع لحصان سرجا كاملا من يدس  
وزجره ، لم ثبت زواربين مكان العينين ..  
وزواربين مكان الاعم ..



## عروسة شراب

احضر فردة شراب عادية واملأها بالقطن شكل « ١ »  
اصط على القطن حتى لا يترك أية فراغات شكل « ٢ »  
صع ورارا مكان كل من العيسى وثبته بالابرة والفتلة شكل « ٣ »  
ادخل يد مقشه من فتحة الشراب ثم اربط حواها ، واصنع عريف  
الحصان من خطوط الصوف بالابرة واعتسلة  
شكل « ٤ »

احضر غلبة آيس كريم قدمة ، ثم احضر حروزة  
واربطها في فتلة ومررها من العسة واعملها من  
أعلى لعمل جرس للحصان شكل « ٥ »  
اصنع بعض الزخارف من القماش الملون شكل  
« ٦ » وثبتها على رأس  
الحصان ..

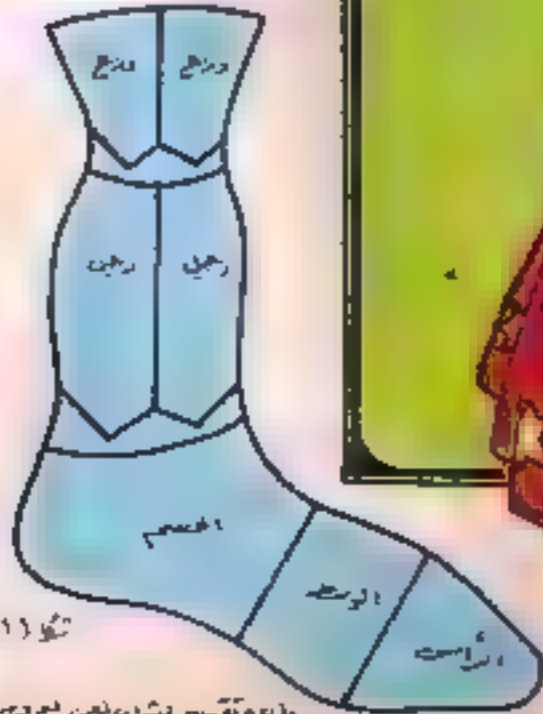
والان الحصان جاهز  
ومستعد للاشتراك في  
سباقات المولود وكل  
مسة وانت طيب .



(٧) طريقة زينة المروحة  
من الحصان



(٦) طريقة زينة  
الرسم المروحة  
وتسليم الشعر

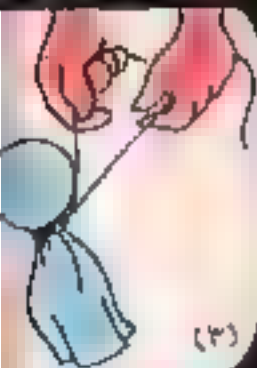


تلا (١١)

طريقة تقسيم شراب لمن عروسة



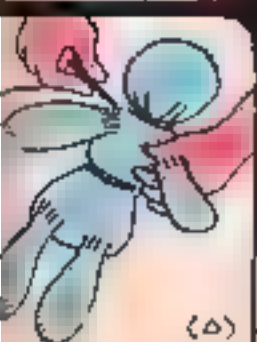
(٤)



(٣)



(٢)



(١)



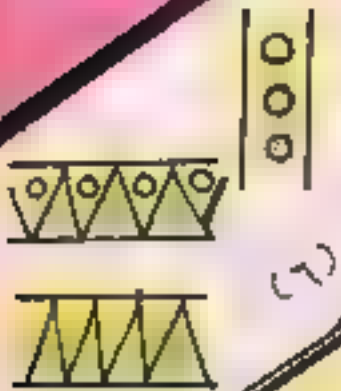
# حصان السباق



أحضر شراباً قديماً وقسمه  
كما في « شكل ١ » . ثم قص  
الذراعين وافصح الحظ الرسوم  
بين القدمين لعضلتهما  
ثم ثبت كل قدم بالابرة والخيط .  
املا الجسم بالعطش أو العشب  
وكذلك السدى شكل « ٢ » .

بغثة سميكة اربط عند الحظ اعاضل بين الرأس  
والوسط، وبين الوسط والجسم « شكل ٣ » لجسم العروسة  
بالابرة واعتلة سيد فتحتي القدمين من اسفل شكل « ٤ »  
ثبت الذراعين شكل « ٥ »

ارسم ابوجه وثبت الشعر باستخدام الخوط الملونة شكل « ٦ »  
اثن قطعة من الورق الملون على شكل مروحة ثم الصق فيها من اسفل  
ورقة وثبتها من ظهر العروسة شكل « ٧ »  
اصنع فستانا بلقي عروسة المولد من الورق أو القماش واكس به الجسم .





# بندق بطل العالم !





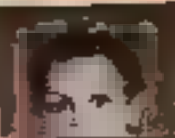




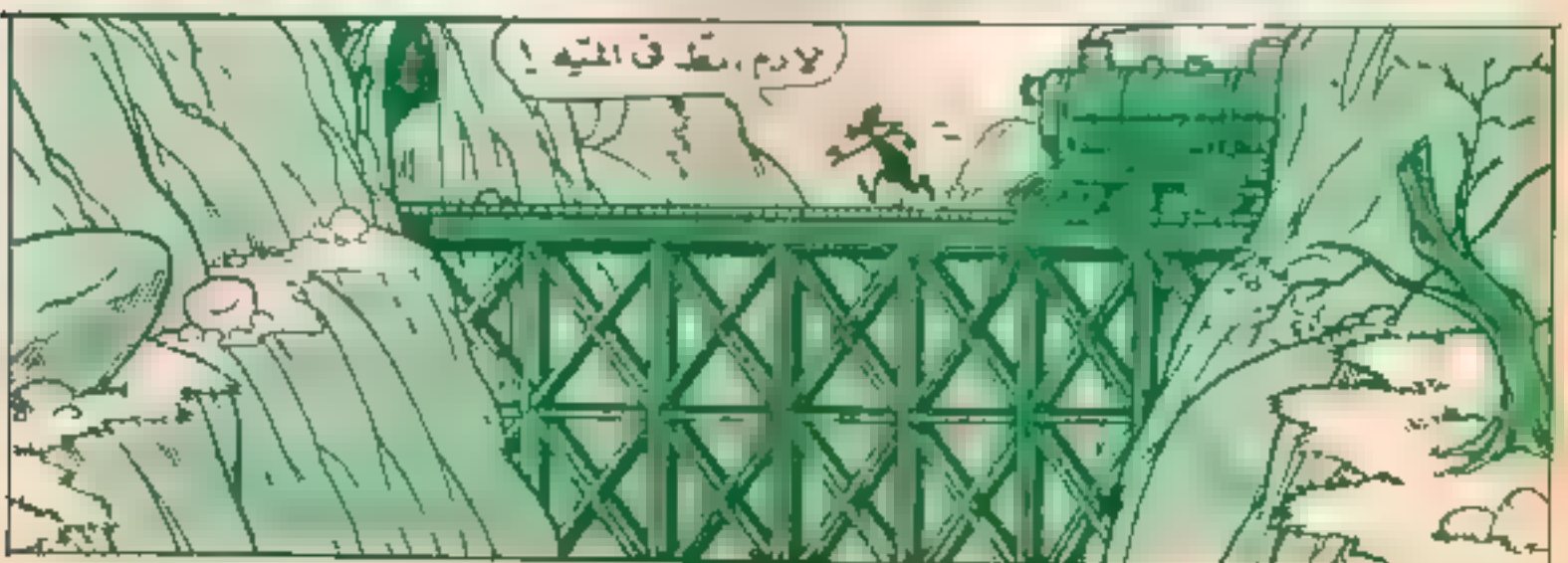
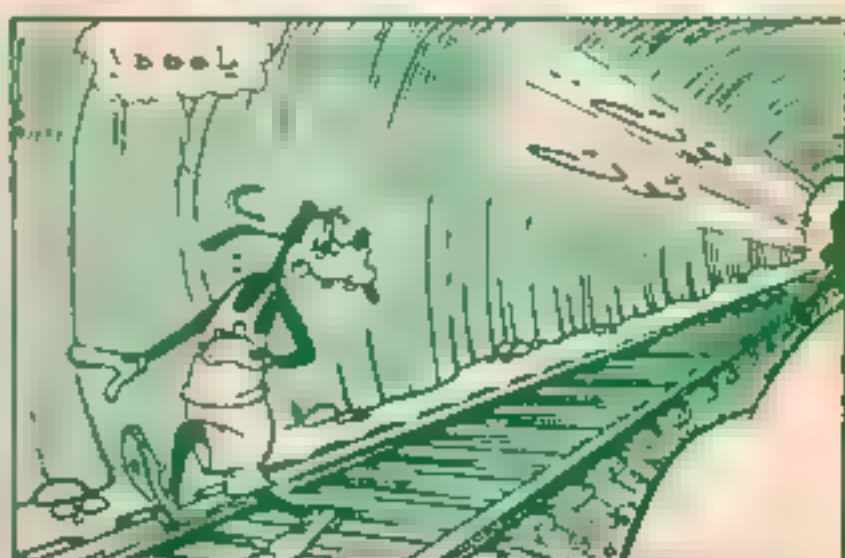


محمد نبيل جاد النولي - من اصداقاء ميكي

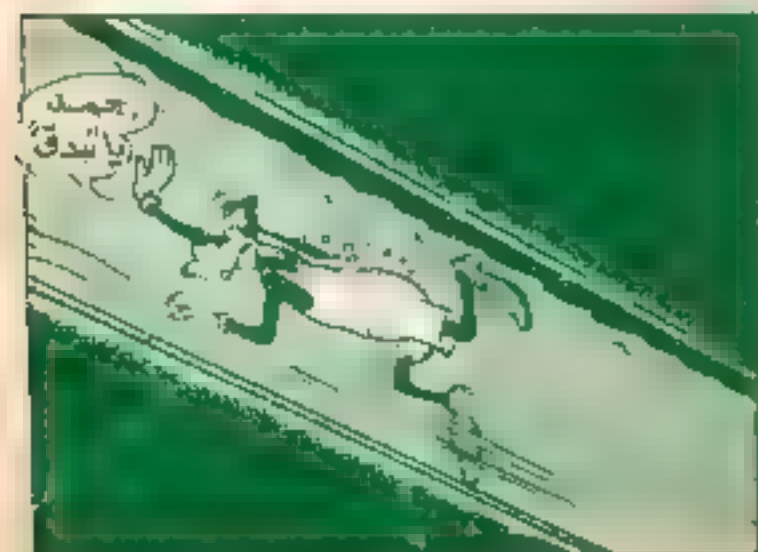
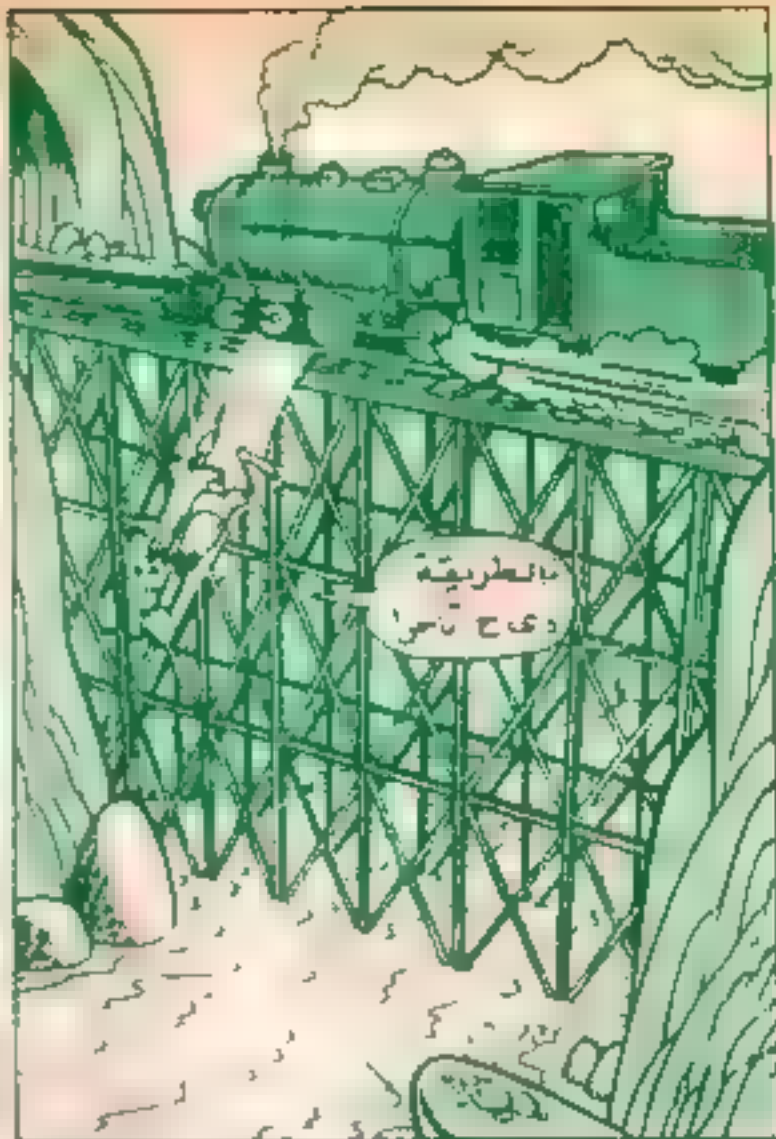








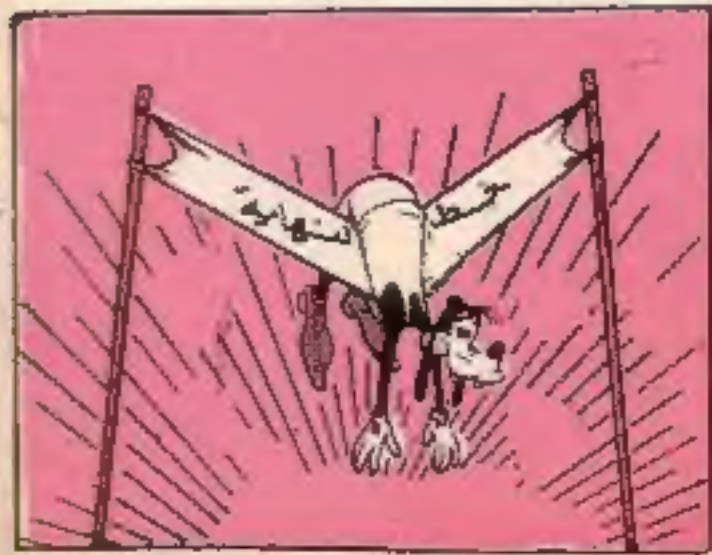












حصل لفر  
التشال الذهبي  
الرجلان أحدهما مجوز لايد ان يستند على عصاه أثناء سيره .. وبما ان آثار الاقدام  
ظهر وحدها خلتوا من آثار العصا فان الآخر يكون هو اللعي .. لانه قد وضع  
التسمية على رأسه ليحميها من الطير ولهذا ظهرت آثار القدماء فقط ...



# عملات دولتي مصري!



انافس نفسي

اتدرب اسبوعيا من ٨ الى ١٠ مرات لمدة ثلاث ساعات في كل تدريب ، واحيانا يكون التدريب في الصباح المبكر او في المساء بعد انتهاء المحاضرات في المعهد .. ويشتمل التدريب على رفع الانتقال وكرة السلة والرمى .. ويبلغ مقدار ما أحمله من حديد في التدريب الواحد أكثر من ٢٠ طنا .. فانا اتدرب بالمائة كيلو أكثر من ٣٥ مرة ثم أغير الثقل وأنوع في التدريب .. وكل مباراة عندي تختلف عن الأخرى بحسب نوعها والمكان الذي تقام فيه وعدد ومستوى اللاعبين المشتركين فيها .. فمباراة في دورة

في عام ١٩٧١ أصبح واحدا من عشرة أبطال في العالم تخطوا حاجز ٢٠ مترا في رمي الجلة ، وذلك عندما سجل ٢٠ مترا و ٧٠ سنتيمترا في دورة أزمير .. أنه « ناجي أسعد » سابع العالم في الجلة والذي وصل برقمته الى ٢٠٧١ مترا ، وهو أيضا بطل الجمهورية في الجلة والقرص عند عدة سنوات وبلا منافس .. وهو الفائز بلقب أحسن رياضي في مصر عام ١٩٧٠ .

الاسم : ناجي أسعد يوسف

السن : ٢٧ سنة

الطول : ١٩١ سنتيمترا

الوزن : ١٢٠ كيلوجراما

الوظيفة : محيد بالمعهد العالي للتربية الرياضية

## باسم مصر

انا مدين بما وصلت اليه للكثيرين .. مدين لاسرتي ، لأخي « صبري » بطل الجامعات في الملاكمة في الخمسينات ، وأخي « مورييس » خريج معهد التربية الرياضية ، لانهما كانا السبب في حبي للرياضة ، وفي توجيهي من البداية للتوجيه السليم .. والرقم الذي يحرزه البطل عبارة عن جهود مجموعة من الناس ، جهود المدرب والأندية والاتحاد الرياضي والرعاية الطبية .. وبالنسبة لي يضاف الى هذا جهود زملائي ، فظروف عمل بمعهد التربية تتيح لي تبادل الآراء العلمية معهم ، مما يساعدني على التدريب وزيادة الفهم للامس العلمية للتدريب وأي رقم أحققه في المجال الدولي يكون باسم مصر وليس باسم ناجي أسعد

## تعلمت من الرياضة

الرياضة مدرسة .. النجاح فيها مرتبط بالكفاءة الحقيقية التي يقويها العمل المتواصل ، ولقد تعلمت من الرياضة الانضباط ، والطبوح الى التقدم المستمر ، التغلب على التعب ، والصبر على الخسارة ، والاعتراف بتفوق الآخرين حتى أتمكن من مجازاتهم أو سبقهم ..





## اصدقاء نوابغ

يسعدني أن أقدم لقراء ميكي شخصيتين رياضيتين ، أومن أن أمامهما مستقبلا في عالم ألعاب القوى ..

الأول هو ثروت سعيد ، عمره ٢١ سنة ، طالب بمعهد التربية ، طوله ١٨٦ سنتيمترا ، يمتاز بطسامته وذراعيه الطويلتين ، وعضلاته المتناسقة من حيث الشكل ، وهو ثاني مصر في رمي القرص ، ولقد مثل دوليا لأول مرة في بطولة اليونان عام ١٩٧٢ وأحرز المركز السادس بين أبطال العالم .

أما الشخصية الثانية فهو البطل عماد فايز ، لقد بدأ عماد التدريب على رمي الجلة منذ عام ١٩٧٠ فقط ورقمه ١٩٨٠ قديما ولقد مثل مصر

مرتين ، وكان الرياضي الوحيد الذي أحرز الميدالية الذهبية لمصر في دورة الشباب العربي بالجزائر وعمر عماد ٢٠ سنة ويتدرب ٤ ساعات يوميا .. ويمتاز بقدرته على تحويل كلام المدرب إلى حركة في أقل وقت وبأقل جهد .

تقديم : غنيم عبده



أوليمبية تختلف كلية عن مباراة تقام في النادي الأهلي ، حيث تقام مباريات ألعاب القوى . ولقد تعودت في مبارياتي أن أنافس نفسي وأبذل كل جهد محاولا تحطيم الرقم الذي سبق وأن سجلته باسمي .. انتهى دائما في الرياضة أجد المنافسة من داخل وأحاول في كل تمرين أن أتفوق على نفسي .

## لا شيء اسمه العجز

يقاس عمر لاعب ألعاب القوى بمدى سنوات التدريب نفسها في مجال اللعبة ، وليس بسننه



الحقيقية .. ولا يوجد شيء في اعتقادي اسمه العجز .. فالعجز إحساس .. واللاعب الدولي التشيكي « دانيك » الفائز بالميدالية الذهبية في دورة ميونيخ الأولمبية عام ١٩٧٢ عمره ٢٦ سنة .



ناجي أسعد .. حقق نصري الكثير في المجالات التدريبية والأفريقية والدولية وحاز على مئات التrophies والميداليات وشهادات التقدير



العدد القادم  
هدية تسعدك .. تضحك .. تسلية ..

# الفراسة الادارية

مت الكرتون الملون  
تلف .. تدور .. مفاجأة فيها السور!



قديرة سم النسيه  
و و و و و

العدد + الهدية • ع مليما